



V FIJO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
JÓVENES ORQUESTAS

> 30 JULIO AL
6 AGOSTO

20 HS

ALICANTE - ADDA
TEULADA
TORREVIEJA





ORQUESTA AMERSFOORT

La Orquesta de Jóvenes de Amersfoort (AJO), fundada en el año 1962 dentro de la Escuela de Música de Amersfoort, se ha convertido en una de las Orquestas de Jóvenes más exitosas de Holanda. Actualmente la Orquesta está formada por setenta jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 24 años elegidos entre los mejores estudiantes de institutos, universidades y conservatorios de Holanda.

En el año 2009 la Orquesta de Jóvenes de Amersfoort ganó el primer premio en el Concurso Nacional de Orquestas Sinfónicas de Jóvenes de Holanda, en 2011 vuelven a ganar el prestigioso Concurso tocando como ganadores en la famosa Sala de Doelen en Rotterdam.

En 2013 ganó el primer premio 'cum laude' en el Festival Europeo de Música celebrado en Neerpelt, en junio de

2015, ganó por tercera vez el primer premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Orquestas de los Países Bajos.

En 2012 La Orquesta de Jóvenes de Amersfoort desarrolló su primer proyecto educativo para grupos escolares y familias bajo el título 'El primera de Brahms', en 2015 siguió el segundo proyecto bajo el nombre 'La Subasta de Mussorsky'.

En 2017 La Orquesta de Jóvenes de Amersfoort celebra sus 55 años de actividad, para conmemorar dicho aniversario participará en Conciertos junto a las agrupaciones como el Coro de Cámara St Joris, Orquesta de Cámara de Glasgow y la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante. En Agosto de este mismo año la AJO participará como Orquesta invitada al V Aniversario del FIJO.

La Orquesta de Jóvenes de Amersfoort, trabaja bajo la batuta de su inspirador director Rof Buijs.

PROGRAMA

AMERSFOORTS JEUGD ORKEST

I part

Rapsodie Espagnole.....Maurice Ravel
(1875-1937)

- I. Prélude à la nuit*
- II. Malaguena*
- III. Habanera*
- IV. FERIA*

Polovetzer Dances from Prins Igor.....Aleksandr Borodin (1833– 1887)

II part

Saul and David - Symfonic poem opus 24.....Johan Wagenaar (1862 – 1941)

Capriccio Espagnol opus 34.....Nicolai Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

- I. Alborada*
- II. Variazioni*
- III. Alborada*
- IV. Scena e canto Gitano*
- V. Fandango Astouriano*

DIRECTOR

ROLF BUIJS

Rolf Buijs (La Haya, 1960) empezó su carrera musical como violinista, tocando en orquestas desde los diez años. En 1987 comenzó sus estudio de dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Rotterdam con el profesor Arie van Beek.

Después de su graduación participó en clases magistrales con Tsung Yeh, Norma Panula, Victor Feldbrill, Peter Ev, Sir Edwards Downes, Ilja Moesin y el legendario Valery Gergiev.

En el año 1995 Rolf Buijs se alza con el tercer premio del Concurso Internacional para Jovenes Directores Lovro Matatic en Zagreb.

Desde 2007 es el Director Titular de la Orquesta de Jóvenes de Amersfoort (AJO).



ORCHESTRA

GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

La Joven Orquesta Sinfónica de la Suiza Italiana nace en el seno de la sección pre-profesional del Conservatorio y Escuela Universitaria de la Suiza italiana. La Orquesta está compuesta por 55 jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y los 20 años de edad que realizan sus estudios de Música en diferentes lugares del cantón Ticino.

La Orquesta inicia su actividad en diciembre 2012 uniendo las secciones de cuerdas y vientos del conservatorio de la Suiza Italiana, bajo la dirección del maestro Daniele Giorgi. recreando diferentes conciertos cada año como formación sinfónica de la mano de diferentes directores y colaborando con varias Orquestas europeas.

La Orquesta de la Suiza Italiana ha desarrollado una intensa labor pedagó-

gica tanto en Suiza como en el extranjero, participando en diferentes Concursos y Festivales internacionales entre los que cabe mencionar los celebrados en Parma, Udine, Winterthur, Michigan, Chicago, Verona, Roma, Cremona, Bologna, Aberdeen, Basilea, Alicante...

En verano de 2012 realiza una gira por la región Friuli-Venezia Giulia como Orquesta invitada por el Collegio del Mondo Unito de Duino. Es en este periodo cuando se alza ganadora del Primer premio con mención de honor en el Concurso Internacional "Summa Cum Laude" de Viena tocando en las salas "Goldener Saal" del Musikverein y Konzerthaus de Viena.

Durante el verano de 2015 participan como orquesta oficial del Concierto por la Paz en la Expo de Milan 2015.

Durante el verano 2017 ha sido invitada al V Aniversario del "Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes en Alicante" (FIJO), donde participan en diferentes conciertos en Salas de Conciertos como el "Auditorio de la Diputación de Alicante" (ADDA), Auditorio de Teulada-Moraira y el Auditorio Internacional de Torrevieja, haciendo parte de los Concierto de Gala y participando del maestro Francisco Maestre.



PROGRAMA

SUIZA

La Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 36,...
Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Adagio – Allegro con brio

I. Larghetto
II. Scherzo: Allegro
III. Allegro molto

Overture “Les Hébrides”.... Félix Mendels-
sohn (1809–1847)

Concierto para Violonchelo y Orquesta n.º
1 en la menor, Op. 33....Camille Saint –
Saëns (1835–1921)

I. Allegro non troppo
II. Allegretto con moto
III. Molto allegro

SOLISTA

**TAISUKE
YAMASHITA**



Originalmente de Tanabe (Japón). Estudió en la escuela de Música de TOHO, el Conservatorio de Música de Ginebra.

Galardonado en varios contextos internacionales: Competición “Cassadó” en Florencia, Concurso de Ginebra y el “María Canals” de Barcelona. Imparte cursos de licenciatura en el Conservatorio de la Suiza italiana. Es miembro fundador del Cuarteto de Lugano. Sus aficiones son el tenis y cocinar.

DIRECTOR
YURAM RUIZ



Energía y dinamismo. Así es considerado el trabajo del director y violoncellista venezolano Yuram Ruiz. El músico, natural de la isla de Margarita, ha labrado una sólida carrera académica como instrumentista que ha tenido como epicentro Suiza, y que recientemente se ha ramificado sobre el podio, lugar desde el cual ha emprendido un indetenible trabajo con orquestas de diferentes países de Europa.

Bajo la tutela del ganador del premio Rostropovich, Enrico Dindo, Ruiz ha incurrido en el mundo de la dirección orquestal. Dindo fue también su maestro en la prestigiosa Academia de Violoncello de

Pavia (Italia) y en el Conservatorio della Svizzera Italiana.

En 2014, gracias a su buen desempeño y fluida comunicación con la batuta, ganó el puesto de director titular de la Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana. En 2014 fue nombrado director musical de la Jeunesses Musicales Suisse, con la que estrenó el Concierto para Trío de Jazz y Orquesta del compositor suizo, Arthur Hnatek. Con esta agrupación recorrió el podio de importantes salas de la nación helvética, tales como la Sala Paderewski de Lausanne y la Église Réformée de Fribourg, experiencia

que se extenderá al año 2015 tras haber sido ratificado como director musical de esta selección orquestal.

Ruiz ha mostrado un excelente dominio del repertorio académico que incluye obras de Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Debussy, Beethoven, y otros grandes de la composición universal.

Ruiz cuenta con una gran experiencia iniciada en el prestigioso y reconocido Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, dentro del cual comenzó sus estudios musicales. En su país perteneció a la internacionalmente reconocida Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, con la que trabajó bajo la batuta de prestigiosos maestros como José Antonio Abreu, Gustavo Dudamel, Claudio Abbado, Simon Rattle, Daniel Barenboim y Andris Nelsons. Con esta agrupación recorrió varios países del mundo, lo que le llevó a participar en prestigiosos festivales internacionales de música como el Festival de Salzburgo y el Festival de Luzerna, así como a tocar en los más prominentes teatros: Teatro alla Scala de Milán, el Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, el KKL de Luzerna, Teatro Colón de Buenos Aires, entre otros. Teniendo la oportunidad de participar bajo la dirección de Claudio Abbado y Gustavo Dudamel en diferentes grabaciones para el sello discográfico DeutscheGrammophon.

De la mano del maestro Marcio Carneiro, Yuram Ruiz obtuvo el título de licenciado en Música (2010) y de magíster en Interpretación Instrumental (2012) del Conservatoire

de Lausanne. Dos años más tarde (2014), culminó la Maestría en Pedagogía Instrumental en el Conservatorio della Svizzera italiana. Ha participado en clases magistrales con grandes figuras del violoncello, tales como: Frans Helmerson, Natalia Gutman, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Asier Polo, Antonio Meneses y William Molina.

El maestro ruiz ha dirigido diferentes Orquestas en todo el mundo entre las cuales podemos nombrar: Campus musicus de la Academia Tibor Varga, Orquesta de cuerdas de la Suiza Italiana, Orquesta Sinfónica Juvenil de la Suiza Italiana, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Cantonal de Valais, Orquesta Sinfónica del Lario, Orquesta de Camera de Berna, Orquesta Filarmónica de Baden-Baden, y más recientemente ha sido invitado por Enrico Dindo a participar como Director Asistente de la Orquesta de la Radio televisión de Zagreb.

Actualmente Yuram Ruiz es Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Sion Valais. Orquesta Sinfónica Juvenil de la Suiza Italiana, Campus musicus Academia Tibor Varga y Escuela de Música "A TEMPO" de Sion.

ORQUESTA DE JÓVENES **VASILIEV OSTROV**

A las orillas del río Neva en San Petersburgo, dentro de un palacio milenario se encuentra el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad, en cuyo recinto se esconde un verdadero tesoro musical, la Orquesta de Cámara "Vasiliev Ostrov".

Con una trayectoria de 25 años, la Orquesta es ganadora de los más importantes concursos internacionales de Jóvenes Orquestas, participando habitualmente en Festivales en Francia, Portugal, España y Rusia.

Los conciertos de este Joven Orquesta tienen lugar en las mejores salas de concierto de San Petersburgo, como son la de la Filarmónica de San Petersburgo, la Catedral Smolny, la Capilla de la Corte...

El repertorio de la orquesta abarca desde las obras clásicas más importan-

tes de la literatura clásica hasta los compositores de nuestro tiempo. Compositores contemporáneos como Zh. Metallidi, V. Sapozhnikov, F. Chaveaux colaboran con la "Vasiliev Ostrov".

Cabe destacar que los solistas de la Orquesta son alumnos laureados no sólo en concursos musicales de Rusia, sino también en concursos internacionales como el de Paganini (Italia), Henryk Wieniawski (Polonia), Yehudi Menuhin (Inglaterra), Louis Spohr (Alemania) y otros.

Con la agrupación colaboran los mejores solistas de San Petersburgo, Ilya Gringolts, Sergey Malov, Vera Lopatina, Anna Gorelava y muchos otros.

Por supuesto, habría sido imposible alcanzar tanto éxito sin apoyo y el entusiasmo del director y fundador de la orquesta, Sergei Efaev, discípulo de M. Jansons. El maestro posee el título del Trabajador Honorífico de la cultura de Rusia, premio "Por la humanización de la Escuela de San Petersburgo", en 1997 fue reconocido Profesor del Año y en 2015 ganó el título del Mejor Profesor de la Escuela de Artes de Rusia.



PROGRAMA

ST. PETERSBURG YOUTH CHAMBER ORCHESTRA
"VASILIEV OSTROV"

Concerto for Oboe and string orchestra in A minor... Vivaldi (1678-1741)

I. Allegro non molto

II. Larghetto

III. Allegro

Solo: Diana Danielian/Eric Leman (oboe)

Concerto in E minor Mov. 3 Rondo Russo for Flute and orchestra... Saverio Mercadante
(1795-1870)

Solo: Alexander Tian (flute)

Andante Cantabile for Cello and string orchestra... Piotr Tchaikovsky (1840–1893)

Solo: Ivetta Sheveleva / Veronika Sukhanova (cello)

Melody Op. 42 No. 3 for violin and string orchestra... Piotr Tchaikovsky (1840–1893)

Solo: Alexandra Efaeva / Valentina Greenberg (violin)

Polka Tik-Tak Op. 365... Johann Strauss (The Son) (1825–1899)

Russian Danse from the ballet Swan Lake for Violin and orchestra... Piotr Tchaikovsky
(1840–1893)

Solo: Serafim Fedenko/Nikita Shelyapin (violin)

Elegy in memory of Ivan Samarin for string orchestra... Piotr Tchaikovsky (1840–1893)

Capriccio Espagnol arr. by Sandra Dackow... Nikolay Rimsky-Korsakov (1844–1908)

I. Alborada

II. Variazioni

III. Scena e Canto Gitano

IV. Fandango Asturiano

Waltz Roses from the South... Johann Strauss (The Son) (1825–1899)

sidad Estatal, Mozarteum y Juvenil de San Petersburgo.... Desde 1990 se especializa primordialmente en dirigir orquestas juveniles, actualmente, es el director de tres Orquestas en San Petersburgo y Gatchina.

Las autoridades locales de San Petersburgo y nacionales Rusia han apreciado más de una vez sus méritos profesionales y artísticos, otorgándole los títulos de Trabajador Honorífico de la Cultura de Rusia, Profesor del Año, Mejor Profesor de la Escuela de Artes de Rusia.

DIRECTOR

SERGEI EFAEV

Sergei Efaev de origen ruso, antiguo Leningrado (URSS). Empieza su trayectoria en el mundo musical como instrumentista de acordeón, piano y fagot. Su formación como director se la debe al Maestro Mariss Jansons, uno de los más importantes Directores de todos los tiempos.

El Maestro Efaev ha dirigido a las principales Orquestas de San Petersburgo, Univer-





ORQUESTA OJPA

La Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante se ha convertido en uno de los proyectos más originales del panorama musical, único en la Provincia de Alicante, un noble fenómeno Social y Cultural que dedica su actividad al fomento y a la formación del joven talento, que ha contado con más de 1.000 músicos hasta la fecha.

Desde hace 8 años, la exitosa propuesta del Director alicantino y Fundador del proyecto OJPA Francisco Maestre, recoge grandes éxitos y crea un futuro para los jóvenes talentos de la Provincia, una considerable labor se está desarrollando por y para nuestra nueva Generación de Músicos.

La OJPA está formada por dos agrupaciones, la Orquesta Infantil OJPA-Aspirantes,

que cuenta con más de 100 niños de edades comprendidas entre los 7 a 14 años y después de realizar su primer periodo de formación, pasan a la Orquesta de Jóvenes, la OJPA, donde permanecerán hasta los 26 años.

Durante los fines de semana los músicos de la OJPA reciben clases, ensayos y diversas actividades en nuestra sede, el ADDA, Auditorio de la Diputación de Alicante, estos ensayos concluyen con la realización de tres encuentros de Conciertos al año Navidad, Semana Santa y Verano.

La Orquesta, desde su creación y gracias al apoyo de la Diputación de Alicante, ha participado en los Festivales de Música más prestigiosos de Europa, el Festival de Música de Schleswig-Holstein en Alemania, SCL de Viena y el Festival de Jóvenes Orquestas de Alicante entre otros. Es la encargada del Concierto de Europa del 9 de Mayo en repetidos años. Colabora con Cáritas España, Hospital General de Alicante-Área

de Oncología Infantil, Rotary Internacional y diversas Asociaciones y ONG.

La OJPA ha sido la ganadora de la Competición Internacional de Orquestas de Jóvenes en el Musikverein de Viena, siendo la primera orquesta española que triunfa en el certamen del SCL de Viena, premiados con la calificación "primer puesto con excelencia" tuvieron el honor de actuar en el

Konzerthaus de Viena, sede de la Orquesta Filarmónica de Viena.

Recién llegados de su gira al extranjero 2017 por las Salas de Conciertos más prestigiosas de Austria y Holanda.

Entre sus compromisos para 2018, además de su programación anual, realizar la Gira por Italia.

PROGRAMA
**ORQUESTA DE JÓVENES
DE LA PROVINCIA
DE ALICANTE**

Arnau Moncunill, violín
Francisco Maestre, director

"Samson et Dalila" Danse bacchante-
le.....C.Saint-Saëns (1835-1921)

Concierto para Violín y Orquesta en Sol
menor, Op. 26.....M.Bruch (1838-1920)

I. Vorspiel: Allegro moderato
II. Adagio
III. Finale: Allegro energico

Libertadores.....O.Navarro (1981)

VIOLÍN

ARNAU MONCUNILL

Alicantino con tan solo 14 años Arnau Moncunill es el solista de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante y la Orquesta de Jóvenes Tibor Vargas de Suiza. Estudia violín con la profesora Anastasia Pilatyuk y en el Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante con el profesor Francesc Navasquillo.

Ha participado en Masterclass de Violín que el Instituto Curtis. Ha recibido consejos, entre otros de: Leonidas Kavakos, Pinchas Zuckermann, Slava Chestiglazov, Andrei Frolov, etc

Siempre activo y entusiasta violinista Arnau ha participado en el I Ciclo de Música de Cámara organizado por la Universidad de

Alicante como joven promesa junto a la pianista Victoria Marco, en el encuentro de Navidad de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, en la Competición de Jóvenes Orquesta en Musikverein de Viena, en Festivales como el FIJO – Festival Internacional de Jóvenes Orquestas en Alicante etc. Como solista ha interpretado conciertos de Vivaldi, Beriot y Mendelssohn.

Ha sido seleccionado por la Orquesta Sinfónica de Madrid para participar en el Proyecto Jóvenes Talentos actuando en el Auditorio Nacional.

Próximamente actuará en la gira de verano de la OJPA por los Países Bajos con el concierto para Violín y Orquesta de Bruch.



DIRECTOR

FRANCISCO MAESTRE

Director Titular y Artístico desde 2009 de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante y Director Artístico del Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de Alicante.

Realiza su formación en España junto a los Maestros Yaron Traub, Dima Slobodeniouk y José De Eusebio y en San Petersburgo durante tres años consecutivos es seleccionado para participar en los Programas Anuales para Directores en la Cátedra del Maestro Alexander Polyanchiko.

Ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta del Teatro Mariinsky, Palermo Classica Symphony Orchestra, Joven Orquesta Filarmónica Nacional de Turquía, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Joven Orquesta Sinfónica de San Petersburgo, Eurasian Symphony Orchestra, Joven Orquesta Sinfónica de Moscú, Orchestra Giovanile di Roma, Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera Italiana, Joven Orquesta Provincial de Málaga, entre otras. Ha realizado diversas grabaciones donde cabe destacar el Requiem de Mozart para RNE. Desde 2014 viene dirigiendo anualmente en el Musikverein y Konzerthause de Viena.

Ha trabajado y continúa colaborando con músicos de la talla de Shlomo Mintz, Edicson Ruiz, José Sempere, Maite Alberola,

Sofía Vasheruk, María Eugenia Antúnez, Àlex Garrobé, Andrei Chestiglazov, Marcelo Guzzo, Alfredo Ferre, Carlos Santo, Suzanne Kantorski, Alok Kumar, Fabiane De Castro, Miguel Torres Peñarrocha...

Desde 2012 dirige en el Teatro Monumental de Madrid y participa en los festivales más prestigiosos de Europa como es el Festival de Música de Schleswig-Holstein (SHMF), Festival Palermo Classica, Festival Internacional de Jóvenes Orquesta de Alicante y Summa Cum Laude Youth Music Festival de Viena, donde obtiene el primer premio en la categoría de Orquestas Sinfónicas en 2015.

Su compromiso con la Música y compositores contemporáneos le ha llevado a realizar el estreno en España del Concierto para Contrabajo y Orquesta de R. Martinsson junto al solista de la Filarmónica de Berlín Edicson Ruiz y la Premier en Europa de la Ópera Oh My Son. En julio 2014 estrena en Europa "Libertadores" de Óscar Navarro y ha realizado el estreno del Concierto para Guitarra y Orquesta del compositor Simone Iannarelli en el Festival Internacional de Guitarra "José Tomás".

Entre sus compromisos para el año 2016/17 se encuentran dirigir a la National Chamber Orchestra of Kazakhstan, Saint Petersburg Youth Chamber Orchestra, Amersfoort Jeugd Orkest y Palermo Classica Symphony Orchestra, así como el debut en México y Venezuela. Entre los solistas que acompañará durante este año caben destacar Sergei Redkin, Aiman Mussakhajayeva, Victoria Vassilenko, José Sempere, Rusanda Panfil.



GALA V FIJO

PROGRAMA

ORQUESTA DEL FIJO 2017

Victoria Vassilenko y Sergei Redkin, piano
Francisco Maestre, director

I parte:

Obertura Coriolano, Op. 62.....L.v.Beethoven (1770-1827)

Concierto para Piano y Orquesta en La menor, Op. 16.....E.Grieg (1843-1907)

I. Allegro molto moderato

II. Adagio

III. Allegro moderato molto e marcato

II parte:

Danzas polovtsianas del Principe Igor.....A.Borodin (1833-1887)

Danzón N° 2.....A.Márquez (1950)

Libertadores.....O.Navarro (1981)





PIANO

VICTORIA VASSILENKO

Nacida en una familia de músicos en Bulgaria en 1992, Victoria comienza sus estudios en la Escuela Nacional de Música "Lyubomir Pipkov" de Sofía con los Maestros Antonina Boneva y Stella Dimitrova-Maystorova, posteriormente se traslada a Madrid para continuar con sus estudios en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" y en la "New Bulgarian University" con los profesores Dmitri Bashkirov y Marta Gulyas.

Desde 2015 estudia en la Academia Internacional de Piano "Lago di Como" en Italia con el Maestro William Grant-Naboré y en el Conservatorio de Música "Queen Elisabeth" de Bruselas con los Profesores Avedis Kouyoumdzhian y Louis Lortie.

Durante su trayectoria artística recibe numerosos galardones en los concursos internacionales de piano en Bulgaria, Italia, Grecia, República Checa, Inglaterra y Rumania, algunos de estos galardones son

el "Chopin in memoriam" de Varna, "Alber Roussel" y primer premio "Chopin" en Sofía, "James Mottram" en Reino Unido, Concurso Internacional "George Enescu" de Bucarest y "Crystal lyre" de Sofía.

En España y de manos de su Majestad la Reina Dña. Sofía recibe en 2013 el premio a "El estudiante más importante del año" de la clase del Profesor Bashkirov y en 2015 repite con el primer premio a "El grupo de música de cámara más exitoso".

Actúa habitualmente en las Salas y Festivales internacionales de prestigio como son el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Alte Oper, de Frankfurt, Atheneum en Bucarest, Mozarteum de Salzburgo...acompañada de las Orquestas de Cámara de Bruselas, Orquesta Sinfónica Real de Liverpool, Orquesta Filarmónica George Enesco, Filarmónica de Sofía, Orquesta Nacional de Bulgaria, etc.

Ha realizado grabaciones con obras de J. Brahms y A. Piazzola con el "Trio ASISA" Madrid, 2012 y grabaciones en directo y de estudio para la Radio Nacional de Bulgaria con obras de Schubert, Hindemith y Shchedrin en Sofía 2014.



SOLISTA

SERGEI REDKIN

Nacido en Krasnoyarsk, Siberia, en 1991, comenzó a tocar el piano a la edad de cinco años en el Liceo de Música de Krasnoyarsk, en la clase de Galina Boguslavskaya, compaginando los estudios de piano con los de improvisación y composición con Eduard Markaich.

En el año 2004, después de convertirse en el ganador de la Competición Internacional de jóvenes compositores en San Petersburgo, Sergei continuó su educación en la Escuela Especial de Música del Conservatorio de San Petersburgo, en la clase de Olga Kurnavina, durante este tiempo Sergei es laureado en los Concursos Internacionales, Rachmaninoff (San Petersburgo, 2005, Primer premio) y Chopin (Estonia, 2006, Grand Prix). Durante esta etapa Sergei también presenta sus primeros recitales en solitario en Rusia y Europa, consiguiendo compromisos para actuar en Alemania, Suiza, Polonia.

Sergei estudia composición con el profesor Alexander Mnatsakanyan, uno de los últimos estudiantes del gran compositor Shostakovich. Entre las obras del joven compositor se encuentra un cuarteto de cuerdas, un trío de vientos, música de cámara, numerosas obras para piano, suite para cello y piano, obra ganadora del primer premio en la Competición de Jóvenes compositores en San Petersburgo en 2007.

En 2008 Sergei recibió el Premio Maestro Temirkanov como uno de los mejores estudiantes de la Escuela de Música Especial de San Petersburgo y en 2009 se convierte en el estudiante elegido por el profesor Alexander Sandler en el conservatorio Rimsky-Korsakov para formar parte de su Cátedra.

Durante el año 2011 con el apoyo de la Casa de San Petersburgo de Música, Sergei Redkin ingresa en la famosa Academia Internacional de Piano "Lago di Como" en Italia, estudiando con músicos de la talla de William Grant Nabore, Dmitry Bashkirev, Peter Frankl o Fou Ts'ong entre otros.

En el año 2012 Sergei se convirtió en el ganador del III Concurso Internacional Maj Lind en Helsinki, en 2013 se alza con el premio de la VI competición internacional Prokofiev en San Petersburgo y en 2015 Sergei Redkin gana el tercer premio y la medalla de bronce en la XV competición internacional Tchaikovsky en Moscú, reconocimiento que le hará actuar junto a la Orquesta del Teatro Mariinsky bajo la batuta del legendario Maestro Valery Gergiev.

FIJO CONCERTS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JÓVENES ORQUESTAS

ADDA

30 JULIO

OJPA, ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

31 JULIO

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE LA SUIZA ITALIANA

1 AGOSTO

ORQUESTA DE JÓVENES
"VASILIEV OSTROV" (RUSIA)

2 AGOSTO

AJO, AMERSFOORTS JEUGD ORKEST
(HOLANDA)

6 AGOSTO

GALA FIJO 2017

TEULADA

31 JULIO

OJPA, ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

1 JULIO

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE LA SUIZA ITALIANA

2 AGOSTO

ORQUESTA DE JÓVENES
"VASILIEV OSTROV" (RUSIA)

3 AGOSTO

AJO, AMERSFOORTS JEUGD ORKEST
(HOLANDA)

5 AGOSTO

GALA FIJO 2017

TORREVIEJA

31 JULIO

AJO, AMERSFOORTS JEUGD ORKEST
(HOLANDA)

1 AGOSTO

OJPA, ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

2 AGOSTO

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE LA SUIZA ITALIANA

3 AGOSTO

ORQUESTA DE JÓVENES
"VASILIEV OSTROV" (RUSIA)

4 AGOSTO

GALA FIJO 2017

> **30 JULIO** AL
6 AGOSTO

20 HS

ALICANTE - ADDA
TEULADA
TORREVIEJA